

Op. 60 Vingt cinq études mélodiques et progressives

No. 10 Allegretto

Matteo Carcassi

$\text{♩} = 180$

mf

TAB

5

III **V** **III**

10

VII **V** **IX** **VII**

f

15

V **III**

mf

TAB

2

V 3 3 VII 3 3

19

TAB

5 7 5 7 5 7 5 5 7 7 7 7 7 7 8 8 9 7 7 9 7 7 8 8 9 9

0 0 0 0

III 3 3 III 3 3 V III 3 3

23

TAB

3 3 5 3 3 5 3 3 5 5 2 2 3 2 2 3 2 7 5 5 3 3 5 3 3 5 3

5 5 5 6 6 3 3 3 7 7 7 5 5 5 5 3

0 0 0 0

VII 3 3 III 3 3 V

28

TAB

8 7 7 0 0 2 0 0 2 0 5 3 3 2 2 3 2 2 3 2 7 5 5

9 8 8 2 2 2 2 2 0 6 5 5 3 3 3 3 3 3 7 7 7

0 0 0 0

VIII 3 3 X 3 3

33

rf

TAB

8 8 10 8 8 10 8 8 10 10 10 12 10 10 12 10 10 12 12

10 10 10 10 10 10 10 10 10 11 11 12 12 12 12 12 12 12

0 0 0 0

V 3 IX 3 X 3 3

37

mf

TAB

5 5 7 5 5 9 9 10 9 9 10 10 12 10 10 12 10 2

7 7 7 7 8 8 8 8 8 11 11 11 11 11 15

0 0 0 0